

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю  
Генеральный директор  
А.В. Костюк  
«21» октября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛОКАЛЬНЫЕ СЦЕНЫ РУССКОГО РОКА 1980-х гг.: ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Замечательным способом мотивации к изучению языка являются песни. Песня в непринуждённой форме позволяет запоминать новую лексику, формировать слухопроизносительные навыки и знакомиться с культурой изучаемого языка. Очень часто именно песня не дает утратить интерес к языку и стране и поддерживает знания при отсутствии необходимой практики. Разработанная программа позволяет сформировать интерес к истории развития и прослушиванию музыкальных произведений из архивов советской и российской рок-музыки.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с историей развития рока в Западной Сибири во времена позднего СССР.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике истории развития рока.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к истории развития советской и российской рок-музыки у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению и прослушиванию советской и российской рок-музыки.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основы истории возникновения рока в Западной Сибири;

**уметь** разбираться в музыкальных направлениях советской и российской рок-музыки, сформировавшей в Западной Сибири;

**владеть** навыками понимания смыслов поэтики советских и российских рок-музыкантов из Западной Сибири.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом, иностранные школьники, желающие обучаться в России, и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 14+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения).

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарнум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Локальные сцены русского рока 1980-х гг.: Западная Сибирь</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Сибирский рок (панк): возникновение и развитие	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Егор Летов как сценообразующая персона	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
1	<b>Модуль 1. Локальные сцены русского рока 1980-х гг.: Западная Сибирь</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Сибирский рок (панк): возникновение и развитие	Т	СР				
1.2	Часть 2. Егор Летов как сценообразующая персона			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Сибирский рок (панк): возникновение и развитие
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Егор Летов как сценообразующая персона
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество вопросов теста по курсу отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

- 1) Коблов А. Егор Летов. Моя оборона: архивные фотографии, документы, рукописи. 1984—2008. — М.: АСТ, ОГИЗ, 2020.
- 2) Летовский семинар 2021. Проблема текста: [сборник статей]. - М.: Выргород, 2022.
- 3) Летовский семинар: Феномен Егора Летова в научном освещении. М.: Bull Terrier Records, 2018.
- 4) Пауэр К. Ю. Структура художественного пространства в русской рок-поэзии: Александр Башлачев, Егор Летов, Янка Дягилева. М.: Выргород, 2020.

##### **Дополнительная:**

- 1) Пауэр К. Ю. Янка Дягилева. Жизнь и творчество самой известной представительницы женского рок-андеграунда. М.: Бомбора, 2021.
- 2) Семеляк Максим. Значит, ураган. Егор Летов: опыт лирического исследования. — М.: Individuum, 2021

##### **Интернет-ресурсы:**

- 1) «Мы идём в тишине по убитой весне»: что такое сибирский панк. Дмитрий Глухов URL: <https://rockcult.ru/po/siberian-punk-wtf/>
- 2) Летовский семинар. Творчество Егора Летова и русская рок-культура. URL: <https://letov.org/>
- 3) «Обязательная война» Егора Летова: историческая память, идеология, миф Анатолий Корчинский. URL: <https://www.academia.edu/8123988>

## **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

## **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсариум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛОКАЛЬНЫЕ СЦЕНЫ РУССКОГО РОКА 1980-Х ГГ.: ЛЕНИНГРАД»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Замечательным способом мотивации к изучению языка являются песни. Песня в непринуждённой форме позволяет запоминать новую лексику, формировать слухопроизносительные навыки и знакомиться с культурой изучаемого языка. Очень часто именно песня не дает утратить интерес к языку и стране и поддерживает знания при отсутствии необходимой практики. Разработанная программа позволяет сформировать интерес к истории развития и прослушиванию музыкальных произведений из архивов советской и российской рок-музыки.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с историей развития рока в Западной Сибири во времена позднего СССР.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике истории развития рока.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к истории развития советской и российской рок-музыки у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению и прослушиванию советской и российской рок-музыки.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основы истории возникновения рока в Ленинграде;

**уметь** разбираться в музыкальных направлениях советской и российской рок-музыки, сформировавшей в Ленинграде;

**владеть** навыками понимания смыслов поэтики советских и российских рок-музыкантов из Ленинграда.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом, иностранные школьники, желающие обучаться в России, и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 14+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения).

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы Универсарнум (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Локальные сцены русского рока 1980-х гг.: Ленинград</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Предпосылки возникновения ленинградской локальной рок-сцены	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Ленинградский рок-клуб и его роль в истории русского рока	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1

	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>
--	--------------	-------------	------------	-------------	--	------------

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Локальные сцены русского рока 1980-х гг.: Ленинград</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Предпосылки возникновения ленинградской локальной рок-сцены	Т	СР				
1.2	Часть 2. Ленинградский рок-клуб и его роль в истории русского рока			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

### Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

## 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Предпосылки возникновения ленинградской локальной рок-сцены  Ленинградский рок-клуб и его роль в истории русского рока
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Егор Летов как сценообразующая персона
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

- 1) Барановский В. М. «30 лет Ленинградскому Рок-клубу»: фотоальбом. СПб., 2011.
- 2) Бурлака А. Рок-энциклопедия. Популярная музыка в Ленинграде-Петербурге. В 3 т. 1965—2005. М.: Амфора, 2007.
- 3) Гуницкий Дж. Ленинградский рок-клуб: фрагменты хроники прошлых лет. СПб.: [авторское издание], 2020.

##### **Дополнительная:**

- 1) Житинский А. Путешествие рок-дилетанта: Музыкальный роман / Александр Житинский. СПб.: Геликон Плюс; Амфора. ТИД Амфора, 2006.
- 2) Кушнир А. 100 магнитоальбомов советского рока. 1977—1991: 15 лет подпольной звукозаписи. М.: Аграф, Крафт+, 2003.

##### **Интернет-ресурсы:**

1) Ленинградский рок-клуб: заметки очевидца Александр Кан. URL: [https://www.bbc.com/russian/society/2011/03/110320\\_5floor\\_rock\\_club](https://www.bbc.com/russian/society/2011/03/110320_5floor_rock_club)

2) ЕСЛИ БЫ НЕ БЫЛО РОК-КЛУБА? Всеволод Гаккель. URL: <https://specialradio.ru/art/id262/>

3) Сюр, СССР и святая бюрократия. Музыкальные критики рассуждают о Ленинградском рок-клубе. URL: <https://tass.ru/kultura/10836803>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсариум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

В. Костюк

«21» октября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛОКАЛЬНЫЕ СЦЕНЫ РУССКОГО РОКА 1980-х гг.: СВЕРДЛОВСК»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Замечательным способом мотивации к изучению языка являются песни. Песня в непринуждённой форме позволяет запоминать новую лексику, формировать слухопроизносительные навыки и знакомиться с культурой изучаемого языка. Очень часто именно песня не дает утратить интерес к языку и стране и поддерживает знания при отсутствии необходимой практики. Разработанная программа позволяет сформировать интерес к истории развития и прослушиванию музыкальных произведений из архивов советской и российской рок-музыки.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с историей развития свердловского рока 1980-х годов и спецификой поэтики Ильи Кормильцева.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике истории развития рока.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к истории развития советской и российской рок-музыки у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению и прослушиванию советской и российской рок-музыки.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основы истории возникновения рока в Свердловске;

**уметь** разбираться в музыкальных направлениях советской и российской рок-музыки, сформировавшей в Свердловске;

**владеть** навыками понимания смыслов поэтики советских и российских рок-музыкантов из Свердловска.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом, иностранные школьники, желающие обучаться в России, и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 14+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы Универсарий (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Локальные сцены русского рока 1980-х гг.: Свердловск</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Начальный этап развития рок-сцены Свердловска: Александр Пантыкин, Илья Кормильцев	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Расцвет свердловского рока: «Наутилус Помпилиус» и другие	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1

	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>
--	--------------	-------------	------------	-------------	--	------------

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Локальные сцены русского рока 1980-х гг.: Свердловск</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Начальный этап развития рок-сцены Свердловска: Александр Пантыкин, Илья Кормильцев	Т	СР				
1.2	Часть 2. Расцвет свердловского рока: «Наутилус Помпилиус» и другие			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

### Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

## 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Начальный этап развития рок-сцены Свердловска: Александр Пантыкин, Илья Кормильцев
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование	

	0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Расцвет свердловского рока: «Наутилус Помпилиус» и другие
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

- 1) Карасюк Д. Свердловская рок-энциклопедия: «Ритм, который мы...». Екатеринбург; Москва: Кабинетный учёный, 2026. 280 с.
- 2) Карасюк Д. «Чайф». Рок-н-ролл это мы! Москва: АСТ, 2017
- 3) Кормильцев И. Поэзия. Москва; Екатеринбург: Кабинетный учёный, 2017. 608 с.

##### **Дополнительная:**

- 1) Коротич А. С роком сорок лет. Санкт-Петербург: Издательский дом «ПервоГрад», 2020. 144 с.: ил.
- 2) Кушнир А. Кормильцев. Космос как воспоминание. Москва: РИПОЛ классик, 2017. 256 с.: ил.

##### **Интернет-ресурсы:**

1) Карасюк Д. История Свердловского рока. 1961–1991 года. От «Эльмашевских битлов» до «Смысловых галлюцинаций». Екатеринбург: Кабинетный учёный, 2016. 520 с.  
URL: <https://www.rulit.me/books/istoriya-sverdlovskogo-roka-1961-1991-ot-elmashevskih-bitlov-do-smyslovyh-gallyucinacij-read-596101-46.html>

2) Пять культовых рок-групп из Свердловска: от народных песен до оперетты.  
URL: <https://www.ural.kp.ru/daily/26992.4/4052628/>

3) Где зарождался рок. Туристический маршрут по местам Свердловского рок-клуба. URL: <https://ural.aif.ru/culture-kak-zarozhdalsya-rok-turisticheskij-marshrut-po-mestam-sverdlovskogo-rok-kluba>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсарий](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю  
Генеральный директор  
А.В. Костюк  
«21 октября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РОК-КИНО»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Использование аутентичных художественных фильмов в обучении русскому языку как иностранному создает большие возможности для развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности и наделяет учебный процесс максимальной коммуникативной направленностью.

Разработанная программа позволяет сформировать интерес к российскому рок-кино и просмотру художественных фильмов, о которых идет речь в программе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими

обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с основными образцами российского рок-кино и общими тенденциями развития данного вида искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике российского рок-кино.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к истории развития российского рок-кино у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению российского киноискусства.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основы истории развития российского рок-кино;

**уметь** разбираться в общих тенденциях развития российского рок-кино;

**владеть** навыками понимания смыслов ярких образцов российского рок-кино.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом, иностранные школьники, желающие обучаться в России, и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 14+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарнум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Рок-кино</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Первые ласточки отечественного рок-кино: 1980-е годы	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Рок-кино новой России: от Алексея Балабанова до Кирилла Серебренникова	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Рок-кино</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Первые ласточки отечественного рок-кино: 1980-е годы	Т	СР				

1.2	Часть 2. Рок-кино новой России: от Алексея Балабанова до Кирилла Серебренникова			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация					К	

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Первые ласточки российского рок-кино: 1980-е годы
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Рок-кино новой России: от Алексея Балабанова до Кирилла Серебренникова
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

- 1) Балабанов. Перекрёстки. М.: Мастерская «Сеанс», 2017.
- 2) Барабанов Б. «Асса»: Книга перемен. — СПб.: Амфора, 2008
- 3) Барановская Н. Константин Кинчев. Жизнь и творчество. Стихи. Документации. Публикации. СПб.: Новый геликон, 1993.

###### **Дополнительная:**

- 1) Калгин В. Н. Цой. Последний герой современного мифа. М.: Рипол-классик, 2016.
- 2) Старостенко Г. Алексей Балабанов. Встать за брата... Предать брата. М.: Аст, 2022..

###### **Интернет-ресурсы:**

- 1) «Выйти из сумрака». Как андеграундный рок отвоевал себе место в русской культуре. URL: <https://www.culture.ru/materials/103570/vyiti-iz-sumraka>
- 2) Сергей Соловьев: как начать смотреть его фильмы. URL: <https://arzamas.academy/mag/1088-solovyov>
- 3) Алексей Балабанов. Режиссер. URL: <https://seance.ru/names/balabanov/>

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсарийум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю  
Генеральный директор  
А.В. Костюк  
«21» октября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА: ЭКРАНИЗАЦИИ И ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы поддержать один из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами через продвижение русского языка за рубежом в рамках обучения на курсах по образовательным программам на русском языке. Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек. При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100. Что говорит о потребности в знании русского языка в других странах мира.

Сегодня неоспоримым становится факт невероятного роста популярности электронного обучения. Микрообучение представляет собой один из подходов к разработке учебных курсов, появившийся благодаря онлайн-обучению и возможностям современных технологий и, как тренд в рамках данного проекта, имеет особое значение, подчеркивает его актуальность и новизну. Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования. Решению вышеназванных проблем будет способствовать разработка дополнительных образовательных программ для детей и(или) взрослых с возможностью выбора программ (модулей, тем), в качестве обучающих и (или) мотивационных материалов для иностранных граждан, изучающих русскую культуру и русский язык (в том числе, как неродной и иностранный) и их трансляция на российской платформе онлайн-образования

«Универсарium» (владелец товарного знака Общество с ограниченной ответственностью «Оценка качества образования», свидетельство о регистрации, дата и номер государственной регистрации отчуждения исключительного права на товарный знак 27.10.2020г. № РД 0344909 (изменения к свидетельству № 527023, изменения к свидетельству № 527024), свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2020618480 от 29.07.2020).

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с процессами, происходящими в современном синтетическом искусстве – в российском театре и кино.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике российского рок-кино.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к истории развития российского рок-кино у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению процессов, происходящих в современном синтетическом искусстве – в российском театре и кино.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основы российской современной культуры в рамках кино и театра;

**уметь** разбираться в общих тенденциях развития современной культуры в рамках кино и театра;

**владеть** навыками понимания смыслов современной культуры в рамках кино и театра.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарיום](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
1	Модуль 1. Современная культура: экранизация и театрализация				тестирование	

1.1	Часть 1. Современные полнометражные фильмы: общие тенденции	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Театральные проекты наших дней: традиции и новаторство	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Современная культура: экранизации и театрализация</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Современные полнометражные фильмы: общие тенденции	Т	СР				
1.2	Часть 2. Театральные проекты наших дней: традиции и новаторство			Т	СР		
1.4	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

### Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

## 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Современные полнометражные фильмы: общие тенденции
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Театральные проекты наших дней: традиции и новаторство
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация поводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

- 1) Вилицов В. Нас всех тошнит. Как театр стал современным, а мы этого не заметили. М.: Аст, 2020.
- 2) Долин А. Уловка XXI: Очерки кино нового века. М.: Ad Marginem, 2010.

3) Леман Ханс-Тис. Постдраматический театр. М.: ABCdesign, 2013.

**Дополнительная:**

1) Мильдон В.И. Другой Лаокоон, или О границах кино и литературы: эстетика экранизации. М.: РОССПЭН, 2007.

2) Разлогов К. Искусство экрана: от синематографа до Интернета. М.: РОССПЭН, 2010.

**Интернет-ресурсы:**

1) «Постсоветское и современное кино, которое определило жанры. URL: <https://www.hi-fi.ru/magazine/cinema/top-50-domestic/>

2) 20 современных российских фильмов, которые стоит посмотреть. URL: <https://journal.tinkoff.ru/list/russian-movies/>

3) Современный театр: от моноспектакля до иммерсивного действия. URL: <https://www.culture.ru/materials/254793/sovremennyi-teatr-ot-monospektaklya-do-immersivnogo-deistviya>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсаривм](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ РОМАН О ПРОШЛОМ»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022



## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с современным российским романом, действие которого так и или иначе соотносится с прошлым.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике русского романа о событиях в прошлом.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к современной российской литературе, в частности, к романам с событиями из прошлого у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом, иностранных школьников, желающими обучаться в России, и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению и прочтению современных российских романов.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основы современных российских романов с событиями, которые уходят в прошлое;

**уметь** разбираться в современных российских романах;

**владеть** навыками понимания смыслов сюжета современных российских романов.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Современный русский роман о прошлом</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Романы об историческом недавнем прошлом (общий обзор)	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Рефлексия настоящего через недавнее прошлое (аналитическая часть)	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Современный русский роман о прошлом</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Романы об историческом недавнем прошлом (общий обзор)	Т	СР				
1.2	Часть 2. Рефлексия настоящего через недавнее прошлое (аналитическая часть)			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

**2.3. Учебная программа**

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Романы об историческом недавнем прошлом (общий обзор)
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Рефлексия настоящего через недавнее прошлое (аналитическая часть)
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

- 1) Елизаров М. Земля. М.: Аст, 2020.
- 2) Иванов А. Тени тевтонов. М.: Рипол-классик, 2021.
- 3) Идиатуллин Ш. Город Брежнев. М.: Аст, 2022.

##### **Дополнительная:**

- 1) Сенчин Р. Лёд под ногами. Дневник одного провинциала. М.: Олимп, Астрель, 2010.
- 2) Чудаков А. Ложится мгла на старые ступени. М.: Издательство Э. 2020.

##### **Интернет-ресурсы:**

- 1) Официальный сайт писателя Алексея Иванова. URL: <http://ivanproduction.ru/>
- 2) Современная проза: лучшие книги российских авторов. URL: <https://mybook.ru/sets/10280-sovremennaya-proza-luchshie-knigi-rossijskih-avtor/>
- 3) Галина Юзефович выбрала 20 лучших книг десятилетия. URL: <https://ast.ru/news/galina-yuzefovich-vybrala-20-luchshikh-knig-desyatiletija/>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают

образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю  
Генеральный директор  
А.В. Костюк  
«21» октября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПОЗДНЕСОВЕТСКАЯ ПРОЗА»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022



## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с основными жанрами позднесоветской художественной литературы: романами историческими и научно-фантастическими.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике позднесоветской художественной литературы.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к современной российской литературе у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению и прочтению позднесоветской художественной литературы.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут  
**знать** основные жанры позднесоветской художественной литературы;  
**уметь** разбираться в основных жанрах позднесоветской художественной литературы;  
**владеть** навыками понимания смыслов основных жанров позднесоветской художественной литературы.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарнум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Позднесоветская проза</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Позднесоветская фантастика	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Позднесоветский исторический роман	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Позднесоветская проза</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>

1.1	Часть 1. Позднесоветская фантастика	Т	СР				
1.2	Часть 2. Позднесоветский исторический роман			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Позднесоветская фантастика
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Позднесоветский исторический роман
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

- 1) Ант Скаландис. Братья Стругацкие. М.: АСТ, 2008.
- 2) Вишневский Б. Аркадий и Борис Стругацкие: двойная звезда. — СПб.: «Terra Fantastica», 2004.
- 3) Володихин Д. М., Прашкевич Г. М. Братья Стругацкие. М.: Молодая гвардия, 2012.

###### **Дополнительная:**

- 1) Дубин Б. В. Семантика, риторика и социальные функции «прошлого»: к социологии советского и постсоветского исторического романа. М., 2003
- 2) Черняховская Ю. С. Братья Стругацкие: Письма о будущем (Политическая философия Братьев Стругацких). М.: Книжный мир, 2016.

###### **Интернет-ресурсы:**

- 1) Русский исторический роман — 160 книг. URL: <https://www.livelib.ru/selection/7336-russkij-istoricheskij-roman>
- 2) Валентин Пикуль. URL: <https://www.culture.ru/persons/9467/valentin-pikul>
- 3) Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. Полное Собрание сочинений в 33 томах. URL: <http://www.rusf.ru/abs/books.htm>

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсарийум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю  
Генеральный директор  
А. В. Костюк

«21» октября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022



## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и

пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

Налицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбирать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с современными российскими фантастическими романами в нескольких его ипостасях.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике фантастического романа.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к современной российской литературе у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению и прочтению современных российских фантастических романов.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основные произведения из жанра современных российских фантастических романов;

**уметь** разбираться произведениях из жанра современных российских фантастических романов;

**владеть** навыками понимания смыслов сюжетных линий современных российских фантастических романов.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы Универсарий (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Современный русский фантастический роман</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Общие тенденции в современной фантастике	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Сказочное и научное в современном фантастическом романе	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
1	<b>Модуль 1. Современный русский фантастический роман</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Общие тенденции в современной фантастике	Т	СР				
1.2	Часть 2. Сказочное и научное в современном фантастическом романе			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Общие тенденции в современной фантастике
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Сказочное и научное в современном фантастическом романе
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

- 1) Арбенин К. Иван, Кошечев сын. М.: Детская литература, 2020.
- 2) Иванов А. Пищевые. М.: Редакция Елены Шубиной, 2018.
- 3) Идиатуллин Ш. Возвращение «Пионера». М.: Редакция Елены Шубиной, 2022.

##### **Дополнительная:**

- 1) Некрасова Е. Калечина-малечина. М.: Аст, 2020.
- 2) Поляринов А. Риф. М.: Inspiria, 2020.

##### **Интернет-ресурсы:**

- 1) Лучшие Российские книги и циклы » Русская Фантастика. URL: <https://menbooks.ru/luchshie-rossijskie-muzhskie-knigi-i-cikly/russkaya-fantastika-luchshie-knigi-i-cikly/>
- 2) Современная российская фантастика: 5 авторов, за которых не стыдно. URL: <https://disgustingmen.com/reading/contemporary-russian-sci-fi/>
- 3) Топ-20 русских фантастов. Версия «Интересной фантастики». URL: <https://zen.yandex.ru/media/infantastika/top20-russkih-fantastov-versiia-interesnoi-fantastiki-5ee8ac26cbbc2d362a054a51>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсарийум (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А.В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«В. ВЫСОЦКИЙ И МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022



## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Замечательным способом мотивации к изучению языка являются песни. Песня в непринуждённой форме позволяет запоминать новую лексику, формировать слухопроизносительные навыки и знакомиться с культурой изучаемого языка. Очень часто именно песня не дает утратить интерес к языку и стране и поддерживает знания при отсутствии необходимой практики. Разработанная программа позволяет сформировать интерес к истории творчества и прослушиванию музыкальных произведений В. Высоцкого.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных

граждан через знакомство со связью творчества поэта В. Высоцкого с мировой литературой, а также актуальностью его песен и стихов, причиной высокой степени цитирования его образов.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества В. Высоцкого.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к творчеству В. Высоцкого у обучающихся из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению творчества В. Высоцкого и прослушиванию его песен.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основные важные аспекты творчества В. Высоцкого;

**уметь** анализировать связь творчества В. Высоцкого с мировой литературой;

**владеть** навыками понимания смыслов поэтики в творчестве В. Высоцкого.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. В. Высоцкий и мировая литература</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. В. Высоцкий – народный поэт	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. В. Высоцкий в диалоге с мифом, фольклором и классиками мировой литературы	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. В. Высоцкий и мировая литература</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. В. Высоцкий – народный поэт	Т	СР				

1.2	Часть 2. В. Высоцкий в диалоге с мифом, фольклором и классиками мировой литературы			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	В. Высоцкий – народный поэт
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	В. Высоцкий в диалоге с мифом, фольклором и классиками мировой литературы
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. Кормилов С.И. Русская литература 20-90-х годов XX века: основные закономерности и тенденции // История русской литературы XX века (20-90-е годы). Москва, 1998. С. 8-50.
2. Зайцев В.А. Русская поэзия XX века: 1940-1990-е годы. Учеб. пособие. Москва, 2001.
3. Шпилевая Г.А. Анализ художественного текста. Пособие для студентов филологического факультета педагогических вузов. Воронеж, 1999.
4. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы. В двух томах. Том 2. 1968 - 1990. Рекомендовано Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 - Русский язык и литература. М., 2003

###### **Дополнительная:**

1. Высоцкий В.С. Соч. в 2-х т. Екатеринбург, 1988.
  2. Скобелев А., Шаулов С. Владимир Высоцкий: Мир и слово. Воронеж, 1991
  3. Кулагин А. Поэзия В.С. Высоцкого. Москва, 1997
- Ничипоров И.Б. Авторская песня в русской поэзии 1950-1970-х годов. Москва, 2006.

###### **Интернет-ресурсы:**

1. Доманский Ю.В. О поэтическом мире Высоцкого: Монография. Тверь: СФК-офис, 2011. 83 с. [http://worlds-vv.albumplayer.ru/static/upload/Domanskij\\_2011.pdf](http://worlds-vv.albumplayer.ru/static/upload/Domanskij_2011.pdf)
2. Кулагин А.В. Поэзия Высоцкого: Творческая эволюция – Изд. 3-е, переработ. – Воронеж: Эхо, 2013. – 230 с. <http://worlds-vv.albumplayer.ru/static/upload/Kulagin%20Evolution%202013.pdf>
3. Новиков В.И. Высоцкий. - М.: Молодая гвардия, 2018. - 530 с. [https://imwerden.de/pdf/novikov\\_vysotsky\\_2018\\_izd.pdf](https://imwerden.de/pdf/novikov_vysotsky_2018_izd.pdf)
4. Скобелев А.В., Шаулов С.М. Наш Высоцкий. Работы разных лет. – Уфа: ARC, 2012. - 492 с. <http://worlds-vv.albumplayer.ru/static/upload/Nash%20WW%202012.pdf>

5. Шпилевая Г.А. О поэзии и прозе В.С. Высоцкого. – Воронеж : ЭХО, 2013. – 112 с. <http://worlds-vv.albumplayer.ru/static/upload/G.A.Spilevaja2013.pdf>

6. Osiewicz В. Интертекстуальность в поэзии Владимира Высоцкого. - Poznzn, 2007/ - 124 с. <http://worlds-vv.albumplayer.ru/static/upload/Osiewicz%20Bartosz%20-%20Intertekst%20WW%202007.pdf>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокodeк H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсарийум (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А. В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПРОБЛЕМА РАСТОРЖЕНИЯ БРАКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022



## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с художественными средствами повествования о насущных общественных проблемах, в частности, о проблеме расторжения брака в русском обществе в русской литературе XIX века.

**Задачи:**

**Обучающие** расширить лексический запас по тематике русской литературы XIX века.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к русской литературе XIX века, в которой затрагивается проблема расторжения брака в русском обществе.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению творчества русских писателей XIX века.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** основные черты реалистического метода в русской литературе 19 века;

**уметь** анализировать произведения русской литературы 19 века, которые повествуют о насущных общественных проблемах, в частности, о проблеме расторжения брака в русском обществе;

**владеть** навыками применения художественных средств в русской литературе 19 века.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарийум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Проблема расторжения брака в русской литературе XIX века</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Проблема расторжения брака в русском обществе	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Художественные произведения, в которых отразились бракоразводные процессы	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
1	<b>Модуль 1. Проблема расторжения брака в русской литературе XIX века</b>	Т	СР	Т	СР	Т	Т
1.1	Часть 1. Проблема расторжения брака в русском обществе	Т	СР				
1.2	Часть 2. Художественные произведения, в которых отразились бракоразводные процессы			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

### Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

## 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Проблема расторжения брака в русском обществе
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Художественные произведения, в которых отразились бракоразводные процессы
	Самостоятельная работа,	

	3,0	
	Тестирование	
	0,17	

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

1. Линков В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века): учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. 262 с.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. – Электронные текстовые данные. – М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. – 796 с.
3. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века: учебное пособие. 5-е изд. – М., 2011. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454330> [дата обращения: 29.01.2022].
4. История русской литературы второй трети XIX века: в 2 ч. Ч. 2: учебник и практикум для академического бакалавриата. 3-е изд. – М., 2018.
5. Минералов Ю.И. Минералова И.Г. История русской литературы. 1870-1890 годы. Изд. 3-е. – М., 2019.
6. История русской литературы XIX века: Вторая половина: Учеб. Пособие / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1987. – 608 с.

##### **Дополнительная:**

1. Билинкис Я.С. О творчестве Л.Н. Толстого. – Л., 1959.

2. Бабаев Э.Г. Роман и время. «Анна Каренина» Льва Николаевича Толстого. – Тула, 1975.
3. Аверина М.А. Литературная жизнь конца XIX века в переписке К.В. Назарьевой // Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук, 2020. № 3. С. 248-252.
4. Белякова Е. Бабы стоны: как разводились в Российской империи // Родина. 2002. № 7. С. 63–64.
5. Дорская А.А. Гражданский развод в Российской империи: историко-правовой аспект // История государства и права. 2007. № 6. С. 6–8.
6. Исаченкова А.И. Документирование бракоразводного процесса в дореволюционной России // Делопроизводство. 2006. № 1. С. 78–86.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Бабаев Э.Г. Очерки эстетики и творчества Л. Н. Толстого. - М.: МГУ, 1981. - 200 с. [https://imwerden.de/pdf/babaev\\_ocherki\\_estetiki\\_i\\_tvorchestva\\_tolstogo\\_1981\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/babaev_ocherki_estetiki_i_tvorchestva_tolstogo_1981_text.pdf)
2. Л. В. Юнусова Бракоразводный процесс в середине XIX – начале XX века (по материалам Тобольской губернии). [http://www.history.nsc.ru/website/history-institute/var/custom/File/4RNMK/021\\_Yunusova.pdf](http://www.history.nsc.ru/website/history-institute/var/custom/File/4RNMK/021_Yunusova.pdf)
3. Шпилева Г.А., Бахметьева И.А., Безрукова В.В. Способы выражения авторской философско-этической позиции в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп»: к вопросу о «несходстве сходного» // Вестн. Том. гос. ун-та. 2019. № 441. – С. 68-74 [https://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=483659&pubrole=100&show\\_refs=1&show\\_option=0](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=483659&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видекодек H264/X264.

### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсариум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А.В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДЕТАЛИ В РАССКАЗЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ПОСЛЕ БАЛА»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с художественными средствами повествования Л.Н. Толстого.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества Л.Н. Толстого.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к русской литературе.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению произведений Л.Н. Толстого.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** с помощью каких художественных средств Л.Н. Толстой в рассказе «После бала» выражает свою точку зрения на современность;

**уметь** анализировать важнейшие категории теории литературы (композиция, художественная деталь, жанр рассказа);

**владеть** навыками анализа художественного текста.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Детали в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Роль художественных подробностей в рассказе Л. Н. Толстого	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Проблема расторжения брака в русской литературе XIX века</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>

1.1	Часть 1. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	Т	СР				
1.2	Часть 2. Роль художественных подробностей в рассказе Л. Н. Толстого			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Роль художественных подробностей в рассказе Л. Н. Толстого
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем.

Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. Линков В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. 262 с.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. – Электронные текстовые данные. – М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. – 796 с.
3. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века: учебное пособие. 5-е изд. – М., 2011.
4. История русской литературы второй трети XIX века: в 2 ч. Ч. 2: учебник и практикум для академического бакалавриата. 3-е изд. – М., 2018.
5. Минералов Ю.И. Минералова И.Г. История русской литературы. 1870-1890 годы. Изд. 3-е. – М., 2019. Текст электронный.
2. История русской литературы XIX века: Вторая половина: Учеб. Пособие / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1987. – 608 с.

###### **Дополнительная:**

1. Билинкис Я.С. О творчестве Л.Н. Толстого. – Л., 1959.
2. Бабаев Э.Г. Роман и время. «Анна Каренина» Льва Николаевича Толстого. – Тула, 1975.
3. Галаган Г.Я. Л.Н. Толстой. Художественно-этические искания. – Л., 1981.
4. Громов П.П. О стиле Льва Толстого. «Диалектика души» в «Войне и мире». – Л., 1977.
5. Бочаров С.Г. Роман Л. Толстого «Война и мир». – М., 1978.
6. Ремизов В.Б. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение»: концепция жизни и формы ее воплощения. – Воронеж, 1986.

7. Эйхенбаум Б.М. Молодой Толстой. – Л., 1922 (Любое другое издание).

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина / [официальный сайт]. – <http://www.prlib.ru/>

2. Виртуальная справочная служба (Российская национальная библиотека). - <http://www.infolex.ru/>

3. Федеральный образовательный портал «Российское образование». – <http://www.humanities.edu.ru/>

4. Русский филологический портал. – <http://philology.ru/>

5.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсарийм](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>).



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А.В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗАПАХИ В НОВЕЛЛАХ И ДРАМЕ А.П. ЧЕХОВА»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с ролью факторики в художественном произведении, с миром запахов в драматургии и новеллистике А.П. Чехова.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества А.П. Чехова.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к произведениям А.П. Чехова.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению русской литературы, в частности, к изучению произведений А.П. Чехова.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** особенности мира запахов в драматургии и новеллистике А.П. Чехова;

**уметь** анализировать важнейшие категории теории литературы (сюжет, фабула, композиция, деталь);

**владеть** навыками понимания роли факторики в художественном произведении.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарийум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Запахи в новеллах и драме А.П. Чехова</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. А.П. Чехов и его эпоха	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Одорические образы (запахи) в творчестве А.П. Чехова	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Запахи в новеллах и драме А.П. Чехова</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. А.П. Чехов и его эпоха	Т	СР				

1.2	Часть 2. Одорические образы (запахи) в творчестве А.П. Чехова			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация					К	

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	А.П. Чехов и его эпоха
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Одорические образы (запахи) в творчестве А.П. Чехова
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. Линков В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. 262 с.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. – Электронные текстовые данные. – М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. – 796 с.
3. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века: учебное пособие. 5-е изд. – М., 2011.
4. История русской литературы второй трети XIX века: в 2 ч. Ч. 2: учебник и практикум для академического бакалавриата. 3-е изд. – М., 2018.
5. Минералов Ю.И. Минералова И.Г. История русской литературы. 1870-1890 годы. Изд. 3-е. – М., 2019. Текст электронный.
3. История русской литературы XIX века: Вторая половина: Учеб. Пособие / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1987. – 608 с.

###### **Дополнительная:**

1. Зингерман Б.И. Театр Чехова и его мировое значение. – М., 1988.
2. Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. – М., 1979.
3. Кройчик Л.Е. Поэтика комического в произведениях А.П. Чехова. – Воронеж, 1996.
4. Линков В.Я. Художественный мир прозы А.П. Чехова. – М., 1982.
5. Полоцкая Э.А. А.П. Чехов. Движение художественной мысли. – М., 1979.
6. Тюпа В.И. Художественность чеховского рассказа. – М., 1989.
7. Чудаков А.П. Мир Чехова. Возникновение и утверждение. – М., 1986.
8. Чуковский К.И. О Чехове. – М., 1967.

###### **Интернет-ресурсы:**

1. Андреева В. Г. Реализм в русской литературе / В. Г. Андреева // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 2. – Т. I (Гуманитарные науки). – С. 193–197. –

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizm-v-russkoy-literaturevtoroy-pолоviny-xix-v/view>

2. Моргулева, О. М. Формы авторского повествования в прозе А. П. Чехова конца 80-х-900-х гг. : автореф. дис. .... канд. филол. наук : 10.01.01 [Электронный ресурс] / Ольга Михайловна Моргулева. – М.: 2005. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/formy-avtorskogo-povestvovaniya-v-proze-апchekhova-kontsa-80-kh-900-kh-gg>

3. Шмид, В. Проза как поэзия. Пушкин, Достоевский, Чехов, авангард [Электронный ресурс] / В. Шмид – СПб: Инапресс, 1998. – Режим доступа: <http://www.e-reading.club/book.php?book=1023952>.

4. Сухих И. Н. Проблемы поэтики Чехова [Электронный ресурс] / И. Н. Сухих. – Л., 1987. – Режим доступа: <http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st009.shtml>

6. Громов, М. П. Книга о Чехове. – М.: Современник, 1989 [Электронный ресурс] / М. П. Громов. – Режим доступа: <http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000021/st018.shtml>.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсаривм \(https://universarium-education.ru\)](https://universarium-education.ru).



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А. В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗАЧЕМ НУЖНА СЦЕНА ОХОТЫ В «АННЕ КАРЕНИНОЙ» Л.Н. ТОЛСТОГО?»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с категориями теории литературы (композиция, художественная деталь, пространство, время) на примере внутреннего мира героев романа «Анна Каренина».

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества Л.Н. Толстого.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к русской литературе.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению произведений Л.Н. Толстого.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** важнейшие категории теории литературы (композиция, художественная деталь, пространство, время);

**уметь** анализировать сцены охоты в «Анне Карениной» Л.Н. Толстого для раскрытия внутреннего мира героев произведения;

**владеть** навыками анализа художественного текста.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Зачем нужна сцена охоты в «Анне Карениной» Л.Н. Толстого?</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Образ охоты в искусстве	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Роль образа охоты в романе «Анна Каренина»	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Зачем нужна сцена охоты в «Анне Карениной» Л.Н. Толстого?</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>

1.1	Часть 1. Образ охоты в искусстве	Т	СР				
1.2	Часть 2. Роль образа охоты в романе «Анна Каренина»			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Образ охоты в искусстве
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Роль образа охоты в романе «Анна Каренина»
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. Линков В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. 262 с.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. – Электронные текстовые данные. – М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. – 796 с.
3. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века: учебное пособие. 5-е изд. – М., 2011.
4. История русской литературы второй трети XIX века: в 2 ч. Ч. 2: учебник и практикум для академического бакалавриата. 3-е изд. – М., 2018.
5. Минералов Ю.И. Минералова И.Г. История русской литературы. 1870-1890 годы. Изд. 3-е. – М., 2019. Текст электронный.
6. История русской литературы XIX века: Вторая половина: Учеб. Пособие / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1987. – 608 с.

###### **Дополнительная:**

1. Билинкис Я.С. О творчестве Л.Н. Толстого. – Л., 1959.
2. Бабаев Э.Г. Роман и время. «Анна Каренина» Льва Николаевича Толстого. – Тула, 1975.
3. Галаган Г.Я. Л.Н. Толстой. Художественно-этические искания. – Л., 1981.
4. Громов П.П. О стиле Льва Толстого. «Диалектика души» в «Войне и мире». – Л., 1977.
5. Бочаров С.Г. Роман Л. Толстого «Война и мир». – М., 1978.
6. Ремизов В.Б. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение»: концепция жизни и формы ее воплощения. – Воронеж, 1986.
7. Эйхенбаум Б.М. Молодой Толстой. – Л., 1922 (Любое другое издание).

###### **Интернет-ресурсы:**

1. Шкловский В.Б. Лев Толстой. - М.: Молодая гвардия, 1963. - 864 с. [https://imwerden.de/pdf/shklovsky\\_lev\\_tolstov\\_1963\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/shklovsky_lev_tolstov_1963_text.pdf)
2. Бабаев Э.Г. Очерки эстетики и творчества Л. Н. Толстого. - М.: МГУ, 1981. - 200 с. [https://imwerden.de/pdf/babaev\\_ocherki\\_estetiki\\_i\\_tvorchestva\\_tolstogo\\_1981\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/babaev_ocherki_estetiki_i_tvorchestva_tolstogo_1981_text.pdf)
3. В мире Толстого. Сборник статей. - М.: Советский писатель, 1978. - 502 с. [https://imwerden.de/pdf/v\\_mire\\_tolstogo\\_1978\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/v_mire_tolstogo_1978_ocr.pdf)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе [Универсаривм \(https://universarium-education.ru\)](https://universarium-education.ru).



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А. В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РОЛЬ МУЗЫКИ В ДРАМЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «БЕСПРИДАННИЦА»»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** : стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство слушателей со связью литературы, театра и музыки в драме А.Н. Островского «Бесприданница».

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества А.Н. Островского.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к произведениям А.Н. Островского.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению русской литературы, в частности, к изучению драмы А.Н. Островского «Бесприданница».

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** важнейшие категории теории литературы (сюжет, фабула);

**уметь** анализировать роль музыки в драме А.Н. Островского «Бесприданница»;

**владеть** навыками анализа художественного текста.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарийум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.



1	<b>Модуль 1. Роль музыки в драме А.Н. Островского «Бесприданница»</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Общественная среда, подготовившая появление драматических произведений А. Н. Островского	Т	СР				
1.2	Часть 2. Функция музыки в сюжете пьесы А. Н. Островского «Бесприданница»			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Общественная среда, подготовившая появление драматических произведений А.Н. Островского
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Функция музыки в сюжете пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование	

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

#### **Контрольно-измерительные материалы по дистанционному курсу «Роль музыки в драме А.Н. Островского «Бесприданница»»**

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

1. Русская литературная классика XIX века. Учебное пособие. – Воронеж, 2001.
2. Галкин А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – 596 с.  
[http://www.biblioclub.ru/103366\\_Geroi\\_i\\_syuzhety\\_russkoi\\_literatury\\_imena\\_obrazy\\_idei\\_Uchebnoe\\_posobie.html](http://www.biblioclub.ru/103366_Geroi_i_syuzhety_russkoi_literatury_imena_obrazy_idei_Uchebnoe_posobie.html)
3. Русская литература XIX века. 1850-1870. Учебное пособие. Под редакцией: Кременцов Л.П. Джанумов С.А. – М.: Флинта, 2011. – 287 с.  
[http://www.biblioclub.ru/103802\\_Russkaya\\_literatura\\_XIX\\_veka\\_1850\\_1870\\_Uchebnoe\\_posobie.html](http://www.biblioclub.ru/103802_Russkaya_literatura_XIX_veka_1850_1870_Uchebnoe_posobie.html)
4. История русской литературы XIX века. Вторая половина // Под. ред. Н.Н. Скатова. – М., 1987.

##### **Дополнительная:**

1. Лакшин В.Я. А.Н. Островский. – М., 1982.

2. Лотман Л.М. А.Н. Островский и русская драматургия его времени. – М.; Л., 1961.
3. Журавлева А.И., Некрасов В.Н. Театр А.Н. Островского. – М.: 1986.
4. Журавлева А.И. А.Н. Островский – комедиограф. – М., 1981.
5. Добролюбов А.Н. Луч света в темном царстве // Русская трагедия: Пьеса А.Н. Островского «Гроза» в русской критике и литературоведении. – СПб., 2022. – С. 208 – 278.
6. Лобанов М.П. Александр Островский. – М. 1989.
7. Ревякин А.И. Тема и идея «Грозы» // Русская трагедия: Пьеса А.Н. Островского «Гроза» в русской критике и литературоведении. – СПб., 2022. – С. 35 – 40.
8. Штейн А.А. Три шедевра А. Островского. – М., 1967.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Бакалейская Е.С. Феномен гитары в театральном тексте русской культуры (на материале произведений А.Н. Островского) <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-gitary-v-teatralnom-tekste-russkoy-kultury-na-materiale-proizvedeniy-a-n-ostrovskogo/viewer>
2. Качурин М.Г. Колумб Замоскворечья <http://ostrovskiy.lit-info.ru/ostrovskiy/kritika/kachurin-kolumb-zamoskvorechya.htm>
3. Лебедев Ю.В. Литература (учебное пособие) Александр Николаевич Островский (1823-1886) <http://ostrovskiy.lit-info.ru/ostrovskiy/kritika/lebedev-posobie/ostrovskij.htm>
4. Лакшин В.Я. Александр Николаевич Островский. - М.: Искусство, 1982. Серия «Жизнь в искусстве» [http://az.lib.ru/o/ostrowskij\\_a\\_n/text\\_0830.shtml](http://az.lib.ru/o/ostrowskij_a_n/text_0830.shtml)
5. Немцев В.И. Женихи бесприданницы или наследники Кнурова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2005. № 3 (12) С. 107 - 118. [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_9161061\\_97850472.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_9161061_97850472.pdf)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».



Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсаривм (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А. В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗАГАДКА ГЛУХОНЕМОТЫ ГЕРАСИМА В ПОВЕСТИ ТУРГЕНЕВА «МУМУ»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностраным языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через углубленное представление о хрестоматийном тексте русской классической литературы.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества И.С. Тургенева.

**Воспитательные:** способствовать формированию интереса к русской литературе.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению произведений И.С. Тургенева.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** важные особенности в произведении И.С. Тургенева «Муму»;

**уметь** анализировать загадку глухонемы главного героя в произведении И.С. Тургенева в «Муму»;

**владеть** углубленным представлением о хрестоматийном тексте русской классической литературы.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарнум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. «Загадка глухонемы Герасима в повести Тургенева «Муму»</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. О значениях немоты в повести Тургенева	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Событие высвобождения	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. «Загадка глухонемы Герасима в повести Тургенева «Муму»</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. О значениях немоты в повести Тургенева	Т	СР				

1.2	Часть 2. Событие высвобождения			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	О значениях немоты в повести Тургенева
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Событие высвобождения
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. И.С. Тургенев: текст и контекст: Коллективная монография / Под ред. А. А. Карпова и Н. С. Мовниной. СПб., 2018.
2. И. С. Тургенев в воспоминаниях современников. Переписка И. С. с Полиной Виардо и ее семьей. - М.: Правда, 1988. - 560 с.
3. Курляндская, Г. Б. И. С. Тургенев и русская литература / Г.Б. Курляндская. - М.: Просвещение, 1980. - 192 с.

###### **Дополнительная:**

4. Петров, С. М. И. С. Тургенев / С.М. Петров. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2000. - 592 с.
5. Соловьев, Е. А. И. С. Тургенев. Его жизнь и литературная деятельность / Е.А. Соловьев. - М.: Гелиос АРВ, 2005. - 160 с.

###### **Интернет-ресурсы:**

1. Савинков С.В. Семиотика как инструмент анализа: рассказ И.С. Тургенева «Муму». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semiotika-kak-instrument-analiza-rasskaz-i-s-turgeneva-mumu>
2. Муму. И.С. Тургенев. URL: <https://онлайн-читать.рф/тургенев-муму/>

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».



Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсаривм (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А.В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗАГАДКА СЛЕПОГО МАЛЬЧИКА В ЛЕРМОНТОВСКОЙ «ТАМАНИ»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с хрестоматийным текстом русской классической литературы.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества М.Ю. Лермонтова.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к произведениям М.Ю. Лермонтова.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению русской литературы, в частности, к изучению романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** важные особенности произведения «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова;

**уметь** анализировать слепоту героя в произведении «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова;

**владеть** углубленным представлением о хрестоматийном тексте русской классической литературы на примере произведения «Герой нашего времени».

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Загадка слепого мальчика в лермонтовской «Тамани»</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Слепой мальчик и Книга бытия	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. «Всевидящий слепой»	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. «Загадка слепого мальчика в лермонтовской «Тамани»</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>

1.1	Часть 1. Слепой мальчик и Книга бытия	Т	СР				
1.2	Часть 2. «Всевидящий слепой»			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Слепой мальчик и Книга бытия
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	«Всевидящий слепой»
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. Савинков, С. В. Поэт нашего века / С.В. Савинков // М.Ю. Лермонтов: pro et contra, антология: в 2 т. Т. 2 / Сост., коммент. С.В. Савинкова, К.Г. Исупова; вступ. статья С.В. Савинкова. – Санкт-Петербург: РХГА, 2014. – 998 с. – (Русский Путь). – С. 7-50.
2. Савинков, С. В. Творческая логика Лермонтова / С.В. Савинков. – Воронеж: изд-во Воронежского государственного университета, 2004. – 285 с.

###### **Дополнительная:**

1. В.В. Набоков. «Предисловие к «Герою нашего времени» // «Новый мир», 1988, № 4.
2. 4. Герштейн Э. «Герой нашего времени» Лермонтова. - М., 1976.-С.31-36.
3. 5. Коровин В.И. Роман «герой нашего времени»// Коровин В. И. Творческий путь М.Ю. Лермонтова.-М., 1973.-С.217-285.

###### **Интернет-ресурсы:**

1. Силади, Ж. К поэтике и семантике «Тамани» Лермонтова / Жофия Силади // Slavica tergestina. 2. – Trieste, 1994. – С. 21-33. – URL: <http://www.openstarts.units.it/dspace/bitstream/10077/3945/1/Szilagy%20Slavica%2002.pdf>. (20.02.2014).
2. Герой нашего времени. М.Ю. Лермонтов. URL: <https://ilibrary.ru/text/12/p.1/index.html>

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-



образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсариум (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А.В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АНИМАЛИСТИКА ЛЬВА ТОЛСТОГО»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностраным языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через мифопэтику и художественную антропологию Л. Н. Толстого.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества Л. Н. Толстого.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к произведениям Л. Толстого.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению произведений русской классической литературы, в частности, к изучению произведений Л. Н. Толстого.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** особенности мифопэтики классических произведений русской литературы;

**уметь** анализировать художественную антропологию Л. Толстого;

**владеть** навыками интерпретации бестиарных кодов и образов, представленных в художественных и религиозно-философских произведениях писателя Л. Толстого.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Анималистика Льва Толстого</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. О бестиарии Льва Толстого.	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. О медведях, охоте и любви: «медвежий» сюжет в творчестве Льва Толстого	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Анималистика Льва Толстого</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. О бестиарии Льва Толстого	Т	СР				

1.2	Часть 2. О медведях, охоте и любви: «медвежий» сюжет в творчестве Льва Толстого			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация					К	

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	О бестиарии Льва Толстого.
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	О медведях, охоте и любви: «медвежий» сюжет в творчестве Льва Толстого
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация поводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. Леннквист Б. Путешествие вглубь романа. Лев Толстой : Анна Каренина [Текст] / Барбара Леннквист. - Москва : Языки славянской культуры, 2010. - 126 с.

Брукс Дж. Новое литературное обозрение: Лев и медведь: юмор в «Войне и мире». N. 3 (109) / 2011

2. **Нагина К.А. Анималистика и антропология Льва Толстого. Воронеж, 2018. Дополнительная:**

1. Толстой Л.Н. Война и мир: Роман в четырех томах. Т. III-IV / Л.Н. Толстой. — М.: ЭКСМО, 2008. — 736с. — (Русская классика)

2. Толстой Л.Н. Исповедь; В чем моя вера? / Л. Н. Толстой, [Вступ. ст. А. Меня, с. 5-31; Послесл. А. Панченко, с. 346-360; Подгот. текста и коммент. Г. Галаган]. - Л. : Худож. лит. : Ленингр. отд-ние, 1991.

###### **Интернет-ресурсы:**

1. Толстой Л.Н. Казаки : Кавказская повесть (1852 г.) / Л.Н. Толстой. - 2-е изд. - Москва : Универсальная б-ка, 1915. - 250 с.; 14. - (Универсальная библиотека; № 1025-1026). URL: [http://az.lib.ru/t/tolstoj\\_lew\\_nikolaewich/](http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/)

2. Толстой Л.Н. Война и мир: Роман в четырех томах. Т. I-II / Л.Н. Толстой. — М.: ЭКСМО, 2008. — 736с. — (Русская классика). URL: [http://az.lib.ru/t/tolstoj\\_lew\\_nikolaewich/](http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/)

3. Толстой Л. Н. Анна Каренина: роман: в 8 ч. Ч.1-4 / Толстой Лев Николаевич. - Ленинград: Художественная литература, 1982. - 448 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература). URL: [http://az.lib.ru/t/tolstoj\\_lew\\_nikolaewich/](http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/)

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают



образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсариум (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А.В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МЕТЕЛЬ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с литературными универсалиями XIX века и провести анализ философского смысла «метельного» текста русской литературы.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике русской литературы XIX века.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к произведениям русской литературы XIX века.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению русской литературы XIX века.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** литературные универсалии XIX века;

**уметь** анализировать философский смысл «метельного» текста русской литературы XIX века;

**владеть** навыками интерпретаций авторского использования метели в русской литературе XIX века.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Метель в русской литературе</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. От П.А. Вяземского до А.С. Пушкина: два варианта развития «метельного» сюжета	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. «Метель-страсть» и «метель-судьба»	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Метель в русской литературе</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>

1.1	Часть 1. От П.А. Вяземского до А.С. Пушкина: два варианта развития «метельного» сюжета	Т	СР				
1.2	Часть 2. «Метель-страсть» и «метель-судьба»			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	От П.А. Вяземского до А.С. Пушкина: два варианта развития «метельного» сюжета
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	«Метель-страсть» и «метель-судьба»
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем.

Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. Нагина К.А. универсалии русской литературы (метель, горы, сад, дом). Воронеж, 2016.
2. Эпштейн М. Стихи и стихии. Природа в русской поэзии XVIII – XX веков. – Самара, 2007.

###### **Дополнительная:**

1. Гершензон М.О. Мудрость Пушкина. – Томск, 1997.
2. Нагина К.А. Метельные пространства русской литературы. Воронеж, 2011.

###### **Интернет-ресурсы:**

1. Вяземский П.А. Метель, Первый снег. URL: <https://rustih.ru/petr-vyazemskij/>
  2. Гоголь Н.В. Ночь перед рождеством. URL: [http://az.lib.ru/g/gogolx\\_n\\_w/](http://az.lib.ru/g/gogolx_n_w/)
  3. Жуковский В.А. Светлана. URL: <http://lib.ru/LITRA/ZHUKOWSKIJ/swetlana.txt>
  4. Пушкин А.С. Бесы, Метель, Капитанская дочка. URL: [http://az.lib.ru/p/pushkin\\_a\\_s/](http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/)
  5. Толстой Л.Н. Война и мир, Анна Каренина. URL: [http://az.lib.ru/t/tolstoj\\_lew\\_nikolaewich/](http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/)
- Тютчев Ф.И. Все бешеной буря... URL: <https://rustih.ru/fedor-tyutchev-vse-beshenej-burya-vse-zlee-i-zlej/>

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают



образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсариум (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А.В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ У БУЛГАКОВА»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбрать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через знакомство с отношениями между искусством и реальностью в рефлексии драматургии и прозы М. А. Булгакова.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике произведений М.А. Булгакова.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к произведениям М.А. Булгакова.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению произведений М.А. Булгакова.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** особенности «оптической» темы творчества М.А. Булгакова;

**уметь** анализировать отношения между искусством и реальностью в драматургии и прозе М. А. Булгакова;

**владеть** навыками интерпретаций театральных репетиций как процесса взаимодействия искусства и жизни произведений М.А. Булгакова.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарium](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Искусство и жизнь у Булгакова</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Искусство и жизнь в драматургии М. А. Булгакова	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Искусство и жизнь в прозе М. А. Булгакова	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Искусство и жизнь у Булгакова</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>
1.1	Часть 1. Искусство и жизнь в драматургии М. А. Булгакова	Т	СР				

1.2	Часть 2. Искусство и жизнь в прозе М. А. Булгакова			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Искусство и жизнь в драматургии М.А. Булгакова
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Искусство и жизнь в прозе М.А. Булгакова
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

#### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Литература**

###### **Основная:**

1. Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы: Очерки русской литературы XX века. М., 1994. С. 28-82.
2. Иваньшина Е. А. Метаморфозы культурной памяти в творчестве Михаила Булгакова. Воронеж, 2010.
3. Чудакова М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова. М., 1988.
4. Яблоков Е. А. Художественный мир Михаила Булгакова. М., 2001.

###### **Дополнительная:**

1. Яблоков Е. А. Подвал Мастера. М. А. Булгаков: поэтика и культурный контекст. М., 2018.
2. Pro et contra. Антология. Личность и творчество М.А. Булгакова в оценках литературоведов, критиков, философов, социологов, искусствоведов. Серия «Русский Путь». Составитель О.В. Богданова. Санкт-Петербург, 2019.

###### **Интернет-ресурсы:**

1. Иваньшина Е. А. Национальное и профессиональное как семиотическая проблема в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (о смысле ритмических повторов) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2004, № 1. С. 17-24. URL: <https://dodiplom.ru/ready/96580>
2. Иваньшина Е. А. Голубая чашка Марии-Антуанетты: об образе традиции в структуре булгаковского текста // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2009. – № 3. – С. 22-34. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/golubaya-chashka-marii-antuanetty-ob-obraze-traditsii-v-strukture-bulgakovskogo-teksta>
3. Иваньшина Е. А. Об испорченном тексте в структуре пьесы М. Булгакова «Багровый остров»: к проблеме перевода // Сибирский филологический журнал. – 2009. – № 2. – С. 101-108. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-isporchennom-tekste-v-strukture-piesy-m-bulgakova-bagrovyy-ostrov-k-probleme-perevoda>
4. Иваньшина Е. А. От лучей смерти к лучам жизни: об аппарате Ефросимова в пьесе М. Булгакова «Адам и Ева» // Вестник Удмуртского университета. Серия История и



Филология. – 2017. – Т. 27. – № 2. – С. 201-209. URL: <https://cvberleninka.ru/article/n/ot-luchey-smerti-k-lucham-zhizni-ob-apparate-efrosimova-v-piese-m-a-bulgakova-adam-i-eva>

5. Иваньшина Е. А. О смешении языков и конфликте текстов у Булгакова // Михаил Булгаков в потоке российской истории XX-XXI веков: Материалы Восьмых Международных научных чтений, приуроченных ко дню ангела писателя. – М.: Музей Булгакова, 2018. – С. 26-39. URL: [https://bulgakovmuseum.ru/wp-content/uploads/sborniki/sbornik-06/Mihail\\_Bulgakov\\_v\\_potoke\\_rossijskoj\\_istorii\\_vypusk\\_6\\_2018\\_Ivanshina.pdf](https://bulgakovmuseum.ru/wp-content/uploads/sborniki/sbornik-06/Mihail_Bulgakov_v_potoke_rossijskoj_istorii_vypusk_6_2018_Ivanshina.pdf)

6. Иваньшина Е. А. Искусство и жизнь в романе «Мастер и Маргарита», или Читал ли Квентин Тарантино Михаила Булгакова // Михаил Булгаков в потоке российской истории XX-XXI вв. материалы Десятых Международных научных чтений, приуроченных к дню ангела писателя / под ред. Е. И. Михайловой. Москва, 2020. С. 15-33. URL: [https://bulgakovmuseum.ru/wp-content/uploads/sborniki/sbornik-08/Mihail\\_Bulgakov\\_v\\_potoke\\_rossijskoj\\_istorii\\_vypusk\\_8\\_2020\\_Ivanshina.pdf](https://bulgakovmuseum.ru/wp-content/uploads/sborniki/sbornik-08/Mihail_Bulgakov_v_potoke_rossijskoj_istorii_vypusk_8_2020_Ivanshina.pdf)

7. Иваньшина Е. А. Как устроена «Зойкина квартира» // М. А. Булгаков. Pro et contra. Антология. Личность и творчество М.А. Булгакова в оценках литературоведов, критиков, философов, социологов, искусствоведов. Сер. «Русский Путь» Составитель О.В. Богданова. Санкт-Петербург, 2019. С. 599-612. URL: [http://bulgakov.rhga.ru/upload/iblock/975/32\)%20Иваньшина.pdf](http://bulgakov.rhga.ru/upload/iblock/975/32)%20Иваньшина.pdf)

8. Иваньшина Е. А., Зятькова В. В. Репетиция как инициация: о конфликте искусства и жизни в «Записках покойника» М. А. Булгакова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и Филология. – 2022. – Т.32. – № 4. – С. 864-871. URL: <https://journals.udsu.ru/history-philology/article/view/7114>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсаривм (<https://universarium-education.ru>).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Утверждаю

Генеральный директор

А. В. Костюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«О ЧЕХОВСКИХ ДОКТОРАХ»**

Срок реализации программы: 8 часов

Костюк Александр Витальевич, генеральный директор  
Ефремов Игорь Николаевич, заместитель генерального  
директора  
Сысоева Наталия Сергеевна, директор департамента  
образовательных программ  
Нехейма Юлия Сергеевна, методист

г. Москва, 2022

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, и Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Актуальность программы:**

Одним из важных механизмов развития сотрудничества России в гуманитарной и культурной сферах с другими странами выступает всесторонняя поддержка по продвижению русского языка за рубежом.

Русский язык на сегодняшний день занимает 8-е место в мире с показателем 258 млн. человек, уступая английскому (1,268 млрд.), китайскому (1,12 млрд.), хинди (637 млн.), испанскому (538 млн.), французскому (277 млн.), арабскому (274 млн.) и бенгали (265 млн.). По количеству международных организаций, в которых язык имеет статус официального или рабочего в 15 из 23 международных организаций русский признан официальным или рабочим (прежде всего ООН и глобальные отраслевые организации под ее эгидой), что обеспечивает ему 4-е место. Впереди английский (23), французский (21) и испанский (19).

При этом для 150 млн. человек русский язык является родным. Из них на территории РФ проживают 120 млн. Еще 22 млн. являются гражданами СНГ. В одних только российских школах русский язык изучают более 13 млн. человек. Школы, в которых проходят обучение на русском языке, есть не только в России. В Казахстане насчитывается более 1800 таких школ, в Беларуси – около 1500, странах Прибалтики – около 100, Узбекистане – более 950 школ, Молдове и Кыргызстане – более 250 школ, в Южной Осетии и Абхазии более 100.

Потребность в знании языка в странах СНГ составляет у 100 млн. человек, в Европе – у 3 млн. человек, в Китае – у 2,5 млн. человек, в странах Африки, Северной и Латинской Америки – по 1,5-2 млн. человек. Ежегодно 18 тыс. человек проходят курсы русского в 57 странах.

Однако необходимо отметить некоторые сложности и проблемы, связанные с развитием, продвижением и позиционированием русского языка в мире. К числу этих

нерешенных вопросов относятся: большой численный спад людей, владеющих и пользующихся русским языком, продолжающееся сужение сферы его действия как возможности для межкультурной коммуникации и общения в отдельных городах, регионах и даже странах.

На лицо наличие тревожных и опасных тенденций, таких как уменьшение использования русского языка за рубежом, количества российских школ и востребованности профессорско-преподавательского состава.

Сегодня одним из актуальных направлений в обучении иностранным языкам можно считать использование ресурсов открытого образования.

Открытое образование как современная и технологичная система непрерывного онлайн-обучения, которая доступна пользователям интернета в любое время в независимости от вида их деятельности, дает возможности любому желающему бесплатно получить новые знания и умения, иметь возможность самостоятельно выбирать время и место занятий.

Таким образом, становится очевидной необходимость разработки программ, соответствующим запросам и требованиям сегодняшнего дня, и проведения курсов с использованием в процессе обучения не только текстовой составляющей и мультимедийного контента, а и инструментов, способствующих формированию умений и/или проверять и закреплять полученные знания.

Одним из ведущих мотивов интереса иностранных обучающихся к чтению литературных текстов в процессе овладения ими русским/иностранном языком является страноведческая информативность текстов. Русская история, культура, национально обусловленные формы мышления и поведения людей, русский речевой этикет и способы невербальной коммуникации – все это находит воплощение в художественной литературе. Желание иностранных обучающихся понять сегодняшнюю Россию и россиян стимулирует их интерес к русской прозе.

Разработанная программа позволит стимулировать интерес иностранных обучающихся к русской прозе.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**Цель:** стимулировать изучение русского языка обучающимися из числа мигрантов, соотечественников, проживающих за рубежом и иных заинтересованных иностранных граждан через реконструкцию системных характеристик и сюжетных функций докторской фигуры в творчестве А.П. Чехова.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширить лексический запас по тематике творчества А.П. Чехова.

**Воспитательные:** способствовать формированию ценностного отношения к произведениям А.П. Чехова.

**Развивающие:** устранить языковой барьер и мотивировать к изучению произведений А.П. Чехова.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучающиеся будут

**знать** особенности использования фигур докторов в произведениях А.П. Чехова;

**уметь** анализировать реконструкцию системных характеристик и сюжетных функций докторской фигуры в творчестве А. П. Чехова;

**владеть** навыками интерпретаций героев-докторов в произведениях М.А. Булгакова.

**Категория обучающихся:** мигранты, соотечественники, проживающие за рубежом и иные заинтересованные иностранные граждане, возраст 18+.

**Форма обучения:** заочная (полностью с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения)

**Режим занятий:**

При освоении дополнительной профессиональной программы в заочной форме используется полностью дистанционное обучение при помощи автоматизированной платформы [Универсарнум](https://universarium-education.ru) (<https://universarium-education.ru>), обеспечивающей передачу и обработку информации при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательного процесса используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: теоретическая подготовка в ходе изучения видео-лекций, контроль (тестирование) и самостоятельная работа обучающихся.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность изучения раздела (модуля): от 1 недели.

**Объем:** трудоемкость программы - 8 ак. часов.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды занятий. Распределение учебной нагрузки, час			Возможная форма аттестации, контроля	Трудоемкость
		Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Контроль		Всего, час.
<b>1</b>	<b>Модуль 1. О чеховских докторях</b>				<b>тестирование</b>	
1.1	Часть 1. Чеховский доктор на фоне культурной традиции: смыслообразующий потенциал	0,33	3,0	0,17		3,5
1.2	Часть 2. Сюжетные функции чеховских докторов	0,33	3,0	0,17		3,5
1.3	Итоговая аттестация			1	тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>0,66</b>	<b>6,0</b>	<b>1,34</b>		<b>8,0</b>

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Учебные модульные курсы (модули)	Изучение учебного модульного курса					
		1-ый день	2-ой день	3-ий день	4-ый день	5-ый день	6-ый день
<b>1</b>	<b>Модуль 1. О чеховских докторях</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>СР</b>	<b>Т</b>	<b>Т</b>

1.1	Часть 1. Чеховский доктор на фоне культурной традиции: смыслообразующий потенциал	Т	СР				
1.2	Часть 2. Сюжетные функции чеховских докторов			Т	СР		
1.3	Итоговая аттестация						К

Представлено примерное распределение видов учебных работ (режим занятий обучающийся выбирает самостоятельно).

**Условные обозначения:**

Т – теоретическая подготовка.

СР – самостоятельная работа обучающихся.

К – контроль знаний, умений.

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел (модуль) 1		
Тема (часть) 1.1	Видеолекция, 0,33	Чеховский доктор на фоне культурной традиции: смыслообразующий потенциал.
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	
Тема (часть) 1.2	Видеолекция, 0,33	Сюжетные функции чеховских докторов
	Самостоятельная работа, 3,0	
	Тестирование 0,17	

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

Количество и качество тестов модулю отражает его программное содержание и обеспечивает полный и глубокий контроль усвоения учебного материала слушателем.



Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации разработаны в виде наборов тестовых вопросов.

Освоение обучающимся образовательных программ в виде онлайн-курсов подтверждается документом об обучении, выданным организацией, реализующей образовательные программы в виде онлайн-курсов.

## **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Литература**

#### **Основная:**

1. Иваньшина Е. А. На пересечении границ: врач в русской литературе // Характерологические стратегии в русской литературе / науч. ред. А. А. Фаустов. Воронеж, 2013. С. 105-155.

2. Рейфилд Д. Жизнь Антона Чехова. М., 2014.

#### **Дополнительная:**

1. Сухих И. Н. Проблемы поэтики А. П. Чехова. Л., 1987.

2. Чудаков А. П. Поэтика Чехова. М., 1971.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Ларионова М. Ч. Рассказ А. П. Чехова «Ионыч» в свете русской традиционной культуры // Проблемы истории, филологии, культуры. 2010. № 4. С. 164-172. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rasskaz-a-p-chehova-ionych-v-svete-russkoy-traditsionnoy-kultury/viewer>

2. Кондратьева В. В. Дымов в рассказе А. П. Чехова «Попрыгунья»: к вопросу о типологии образа врача // Вестник Таганрогского института им. А. П. Чехова. 2016. № 2. С. 7-10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dymov-v-rasskaze-a-p-chehova-poprygunya-k-voprosu-o-tipologii-obraza-vracha>

3. Иваньшина Е. А., Ярмонов Ю. М. Оппозиция «жизнь — театр» в рассказах А. П. Чехова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2018. Т. 28. № 3. С. 348-356. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/oppozitsiya-zhizn-teatr-v-rasskazah-a-p-chehova>

4. Иваньшина Е. А. Об интертекстах повести А. П. Чехова «Дуэль» // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс. Материалы Международной

научно-практической конференции 2020 г. Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ». Москва, 2020. С, 98-104. URL: [https://bsk.vsu.ru/docs/Science/sciweek/2020/Konf-15-10-2020/Sbornik\\_konferencii\\_15-10-2020%20.pdf](https://bsk.vsu.ru/docs/Science/sciweek/2020/Konf-15-10-2020/Sbornik_konferencii_15-10-2020%20.pdf)

5. Иваньшина Е. А. Колесо фабулы и движение сюжета: как работает мотивный комплекс у А. П. Чехова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2021. Т. 31. № 3. С. 543-550. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/koleso-fabuly-i-dvizhenie-syuzheta-kak-rabotaet-motivnyy-kompleks-u-a-p-chehova>

6. Ярмонов Ю. М. Жизнь и театр в рассказе А. П. Чехова «Попрыгунья» // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2018. №2 (279). С. 197-200. URL: [http://izvestia.vspu.ac.ru/content/izvestia\\_2018\\_v279\\_N2/Izv%20VGPU%202018%20Issue%202%20\(279\)\\_zhizn%20i%20teatr%20197-200.pdf](http://izvestia.vspu.ac.ru/content/izvestia_2018_v279_N2/Izv%20VGPU%202018%20Issue%202%20(279)_zhizn%20i%20teatr%20197-200.pdf)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация образовательных программ осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, путем организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Для обучения по программе обучающемуся необходимы ПК / мобильное устройство с выходом в интернет, программы для работы с PDF (Adobe Acrobat); программное обеспечение производства Microsoft, формат видео – MP4, видеокодек H264/X264.

#### **4.3. Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (видеолекции, иллюстративные и графические материалы компьютерных презентаций) по модулю размещены на автоматизированной платформе Универсариум (<https://universarium-education.ru>).